

Visite de Montreuil (93)

le 12/05/16.

Ayant eu la chance qu'il ne pleuve pas nous avons pu explorer, le matin, les traces du riche patrimoine industriel de la ville et l'après-midi celles de son passé horticole.

Nous avons commencé par le portail grec de l'usine Chapal, qui fut au début du XX^{ème} siècle la plus grande peausserie de traitement des peaux de lapins pour fabriquer de la fourrure et qui eut même une succursale à Brooklyn. Puis nous avons vu le château d'eau de l'ancienne usine Pernod-Ricard qui dut sa gloire à l'invention d'une anisette, « L'Amourette » quand l'absinthe fut interdite en 1915. Ces deux usines, en y ajoutant celle des bonbons Krema, donnaient jadis aux rues de Montreuil leurs trois odeurs caractéristiques : la naphthaline, l'anisette et le sucre fondu. Le parcours a été enrichi par l'apport des souvenirs de quelques personnes du groupe qui avaient, autrefois, travaillé ou habité à Montreuil.

Nous avons ensuite retracé l'histoire du cinéma à Montreuil devant l'emplacement des anciens studios de Méliès, le « mage de Montreuil » et devant les studios Pathé-Albatros qui lui ont succédé, dont il reste la verrière historique.

En suivant les nombreuses œuvres de Street art qui ornent les rues, et après une halte couscous dans la rue piétonnière du Capitaine Dreyfus nous avons pu explorer l'histoire des fameux murs à pêches, construits grâce au gypse des carrières, qui permirent à la ville, pendant plusieurs siècles de produire les plus beaux fruits d'Europe, servis à la table des rois. Avec l'autorisation de l'association des Murs à Pêches nous avons pu visiter une parcelle où les anciennes techniques sont conservées et toujours mises en œuvre.

Après être passés devant la belle église Saint Pierre-Saint Paul, anciennement église paroissiale royale du château de Vincennes, nous avons terminé la journée par la visite de la mairie Art-déco incluant la peinture de Signac « Au temps d'Harmonie », propriété de la ville de Montreuil, qui trône dans l'escalier d'honneur. Nous remercions monsieur Stéphane, chargé du protocole, qui nous a guidés dans cette visite et à répondu avec la plus grande gentillesse à toutes nos questions, terminant notre journée de manière conviviale et chaleureuse.

Sylvie Prévost