

Contes de la lune rousse

Les nouvelles de cet ouvrage, certaines très courtes, évoluent sous le regard, tantôt inquiétant et sombre, tantôt bienveillant et protecteur, d'une lune rousse omniprésente. Il y est question d'Histoire – Moyen-Âge, grande Révolution, guerre d'Espagne. De double culture, espagnole et française, comme dans les deux romans historiques précédents de l'auteur. Mais, aussi, de ces maux de notre société : austérité, domination de la finance, désinformation... Et, surtout, d'évasion et d'insolite. Dans un voyage à travers le temps et l'espace, vivifiant et déroutant. On passe ainsi, sans crier gare, ou sans reprendre son souffle, de la violence et de l'âpreté des deux contes médiévaux, *Les joies du capitoul* et *Intermède moresque*, au lyrisme de *Poètes sous la lune*. De la dénonciation militante de l'injustice dans la fable *La marâtre Austérité* au fantastique dans *Un grillon dans la tête* ou *Le temps éparpillé*...

Enfin, au détour de plus d'une page de ce recueil, le lecteur pourra retrouver avec plaisir, ou découvrir, l'écriture caractéristique de l'auteur, où érudition, érotisme et humour se mêlent dans un jeu subtil et feutré.

Vincent Silveira est un ancien professeur de mathématiques dont le deuxième roman historique, Sara, le médecin troubadour, est paru en février 2012, déjà chez L'Harmattan. Ce passionné d'histoire, militant syndical, poursuit ici, sous une autre forme, avec d'autres ressorts, son dialogue obstiné entre les deux cultures qui l'ont imprégné. Et son voyage imaginaire entre Espagne et France, ces deux pays mythiques aux sources desquels il tente d'étancher sa soif d'enfance et de rêve, d'humanisme, de justice et de progrès.

Illustration de couverture : Marie Noëlle Godest.

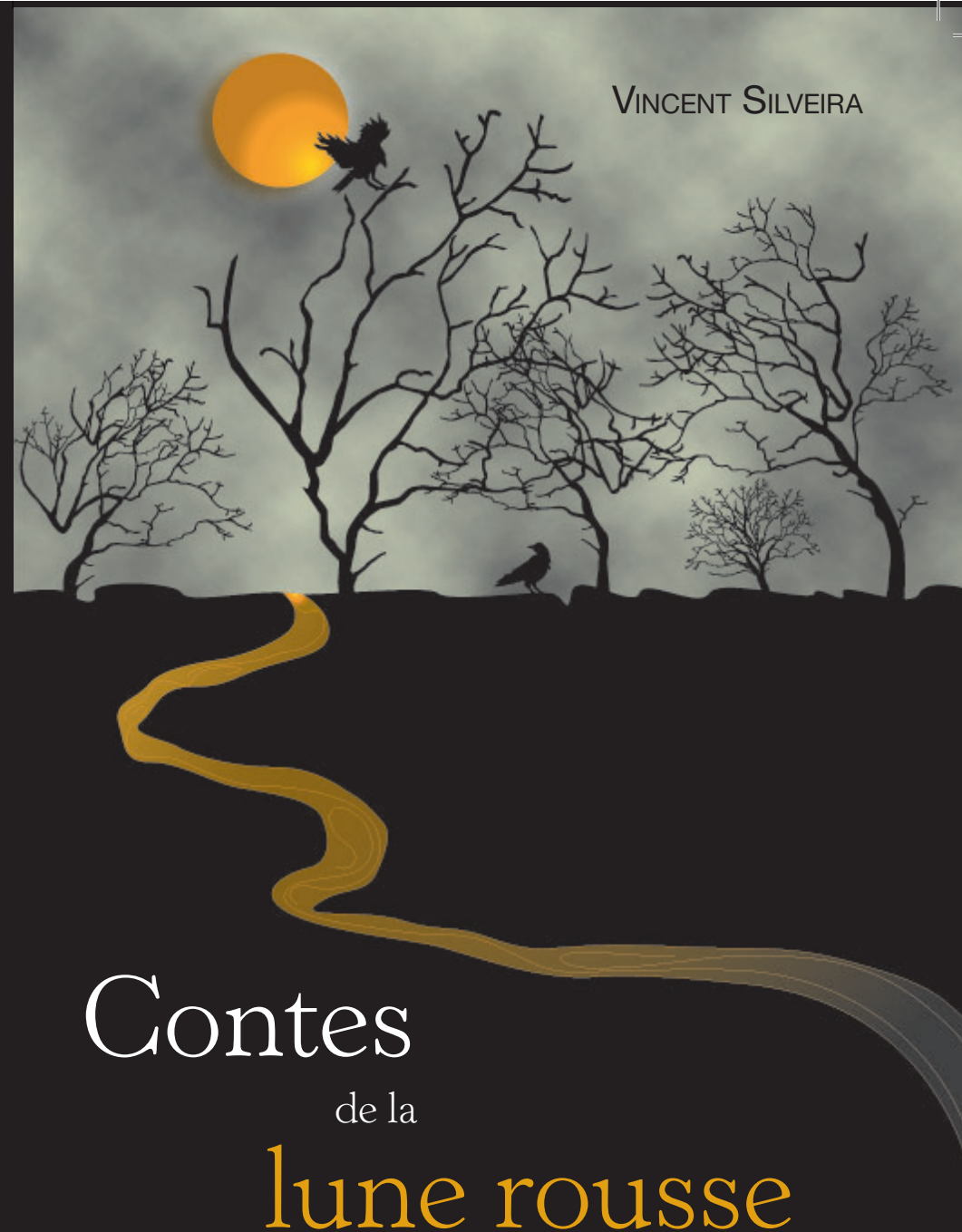
ISBN : 978-2-343-05541-1
14,50 €



L'Harmattan

Contes de la lune rousse

Vincent Silveira



VINCENT SILVEIRA

Contes de la lune rousse